Communauté de Communes Canal-Lirou

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Copestang • Creissan • Cruzy • Montels • Montouliers • Pouzolles • Puissalicon • Quarante

Participez au grand jeu de piste !

15 et 16 septembre 2012

PROGRAMME

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2012

ENTREE LIBRE *

Les patrimoines cachés

A l'occasion de cette 29ème édition des Journées Européennes du Patrimoine, la Communauté de Communes Canal-Lirou vous invite à découvrir les patrimoines cachés. Secrets d'histoire, trésors enfouis, coulisses et machineries, envers du décor... pendant deux jours le public admirera le patrimoine rarement accessible, parfois méconnu et souvent insoupçonné.

De belles découvertes en perspective, concoctées par les associations, bénévoles et mairies du territoire.

JEU DE PISTE : Mode d'emploi

Allez de village en village et répondez aux questions posées. Chaque réponse vous permet de trouver une lettre. En reportant les 8 lettres colorées vous trouverez le mot mystère. Le jeu de piste terminé, venez chercher un petit cadeau à l'office de tourisme intercommunal du canal du Midi. Attention ! Vous devez le récupérer avant le dimanche 16 septembre à 17H30...
Après il sera trop tard ! (voir 4ème de couverture).

Si vous manquez de temps, d'inspiration... Venez quand même, et nous complèterons ensemble le mot mystère !

LEGENDES

- Patrimoine caché
- Monument historique
- Exclusivité
- Musée

Le programme a été établi avec les associations et les bénévoles intéressés par la dynamique impulsée à l'échelle intercommunale en faveur de la valorisation du patrimoine. Il n'est en aucun cas exhaustif.

* ***Toutes les animations et visites sont gratuites***

SAMEDI 15 SEPT.

EN OUVERTURE DES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2012 : VENDREDI 14 SEPTEMBRE A 21H00,
Collégiale Saint-Etienne, Capestang
Concert, Mora Vocis : Histoires de Souffles, Durée 1H10, Tout public

Le groupe Mora Vocis emporte le public avec des chants poétiques autour de l'œuvre de Hildegard von Bingen (Voir p.8 du Programme culturel de la Communauté de Communes Canal-Lirou). Concert proposé par l'association Trob'Art Productions dans le cadre du 7ème Festival "les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon", du 24 avril au 6 octobre 2012.

9H00 - 17H30	CRUZY - MUSEE PALEONTOLOGIQUE	*Visites commentées et jeux pour les enfants*	p.8
9H00 - 18H00	CAPESTANG - COLLEGIALE SAINT-ETIENNE	*Visites guidées sur la représentation de l'affectataire de l'église*	p.6
9H00 - 18H00	QUARANTE - ABBATIALE SAINTE-MARIE	*Visites libres*	p.15
9H30 - 12H00 15H00 - 18H00	MONTELS - EGLISE SAINT-ANDRE	*Exposition des vêtements ecclésiastiques du XIX° et visites guidées de l'église*	p.10
9H30 - 12H00 15H00 - 18H00	MONTELS - SALLE POLYVALENTE	*Exposition sur les mazets*	p.11
9H30 - 12H00 15H00 - 18H00	MONTELS - PECH ESTEVE	*Visites guidées*	p.11
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	CAPESTANG - CHATEAU DES ARCHEVEQUES	*Visites guidées et libres*	p.5
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	CAPESTANG - CHATEAU DES ARCHEVEQUES	*Exposition - Un patrimoine caché : Les galeries souterraines de Capestang*	p.5
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	CAPESTANG - COLLEGIALE SAINT-ETIENNE	*Visites guidées sur l'histoire et le patrimoine architectural*	p.6
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	MONTOULIERS - ATELIER DE D. TOUCHETEAU	*Visites libres et commentées sur demande de l'exposition*	p.12
10H00 - 18H00	PUISSERGUIER - CHATEAU	*Visites guidées*	p.14
11H00	CREISSAN - EGLISE SAINT-MARTIN	*Conférence de Catherine Scotto, restauratrice, sur le tableau "La Crucifixion"*	p.7
14H00 - 18H00	POILHES - SALLE DU PEUPLE	*Exposition - Les artistes indépendants de Poilhes*	p.14
14H30 - 16H00	MONTOULIERS - EGLISE SAINT-BAUDILE	*Visites libres*	p.12
14H30	MONTOULIERS - SALLE POLYVALENTE (RDV)	*Course d'orientation dans Montouliers*	p.13
15H30	CREISSAN - EGLISE SAINT-MARTIN	*Visite guidée et exposition*	p.7

DIMANCHE 16 SEPT.

9H00 - 17H30	CRUZY - MUSEE PALEONTOLOGIQUE	*Visites commentées et jeux pour les enfants*	p.8
9H00 - 17H30	CRUZY - DANS LE VILLAGE	*Exposition, visites, ateliers - Les potiers de Cruzy à l'époque moderne*	p.8
9H00 - 18H00	QUARANTE - ABBATIALE SAINTE-MARIE	*Visites libres*	p.15
9H30 - 12H00 15H00 - 18H00	MONTELS - EGLISE SAINT-ANDRE	*Exposition des vêtements ecclésiastiques du XIX° et visites guidées de l'église*	p.10
9H30 - 12H00 15H00 - 18H00	MONTELS - SALLE POLYVALENTE	*Exposition sur les mazets*	p.11
9H30 - 12H00 15H00 - 18H00	MONTELS - PECH ESTEVE	*Visites guidées*	p.11
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	CAPESTANG - CHATEAU DES ARCHEVEQUES	*Visites guidées et libres*	p.5
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	CAPESTANG - CHATEAU DES ARCHEVEQUES	*Exposition - Un patrimoine caché : Les galeries souterraines de Capestang*	p.5
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	CAPESTANG - COLLEGIALE SAINT-ETIENNE	*Visites guidées sur l'histoire et le patrimoine architectural*	p.6
10H00 - 12H00 14H00 - 17H00	MONTOULIERS - ATELIER DE D. TOUCHETEAU	*Visites libres et commentées sur demande de l'exposition*	p.12
10H00 - 17H00	PUISSERGUIER - CHATEAU	*Visites guidées*	p.14
11H00	CREISSAN - EGLISE SAINT-MARTIN	*Visite guidée et exposition*	p.7
12H00 - 18H00	CAPESTANG - COLLEGIALE SAINT-ETIENNE	*Visites guidées sur la représentation de l'affectataire de l'église*	p.6
14H00 - 17H00	POILHES - SALLE DU PEUPLE	*Exposition - Les artistes indépendants de Poilhes*	p.14
14H30	QUARANTE - ABBATIALE SAINTE-MARIE	*Visite guidée de l'abbatiale et de son trésor*	p.15
16H30	CRUZY - MUSEE (RDV)	*Visite guidée du village*	p.9

CAPESTANG

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Visites guidées et libres, Château des Archevêques
10H00 - 12H00/14H00 - 17H00

Le château de l'archevêque reflète la toute puissance de l'Eglise à Capestang au Moyen Âge. En effet, depuis le XII° siècle, l'archevêque de Narbonne est le seigneur du lieu. C'est le personnage le plus puissant du Languedoc, l'un des prélats les plus riches de France. Entre le XIII° et XV° siècle, à en juger par l'ampleur des investissements effectués, ce château bénéficie des faveurs de plusieurs archevêques successifs. Depuis de nombreuses années, la ville entreprend des travaux de conservation. Lors de ces journées, on pourra redécouvrir la façade restaurée et déchiffrer les peintures du plafond peint de la salle d'apparat du château. Les visites sont réalisées par le **Foyer rural** et la **RCPPM** (Association internationale de Recherche sur les Charpentes et les Plafonds Peints Médiévaux). Dans la cour, un concert sera donné par la chorale internationale de Capestang.

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Exposition, Château des Archevêques (Foyer rural), Un patrimoine caché : les galeries souterraines de Capestang
10H00 - 12H00/14H00 - 17H00

Cette exposition réalisée par la **municipalité de Capestang** à partir de photographies de Michel Boubis met en lumière un patrimoine oublié. L'alimentation en eau du village a été fournie pendant des siècles par de savants réseaux de galeries souterraines. Un reportage photographique révèle un univers fantasmagorique de boyaux parfois taillés dans le tuf, parfois maçonnés, jalonnés de puits et de niches à bougies. Du XVII° siècle au début du XX° siècle, des générations de capestanais nous ont légué une multitude de graffiti qui contribuent à donner une âme à cet étrange lieu. ***L'exposition sera ensuite présentée du 28 septembre au 12 octobre à la médiathèque Max Derruau de Capestang.***

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Visites guidées et libres, Collégiale Saint-Etienne

La collégiale Saint-Etienne fut construite au début du XIV° siècle sur l'emplacement de l'ancienne église romane placée sous le vocable de Saint-Félix. C'est un bel exemple du gothique méridional que l'on attribue à Jacques de Fauran, architecte de la 2ème campagne de la cathédrale Saint Just de Narbonne. Le commanditaire est Bernard de Fargues, l'archevêque de Narbonne (1311-1341) et seigneur de Capestang.

Samedi et Dimanche : 10H00 - 12H00 / 14H00 - 17H00 par le service d'animation municipal. Des visites guidées sont prévues sur l'histoire et le patrimoine architectural de la collégiale avec une montée exeptionnelle au clocher. L'abside est remarquable avec sa voûte à sept pans. La hauteur sous clé (26.5 m) est à l'échelle d'une cathédrale, mais seul le chœur a pu être réalisé. Il est aisé de reconstituer l'édifice en voyant comment la partie romane est encastrée dans le monument gothique.

Samedi : 9H00 - 18H00 et Dimanche : 12H00 - 18H00 par "Les Amis de la collégiale Saint-Etienne". D'autres visites sont organisées sur la représentation de l'affectataire de l'église au travers de l'explication de l'activité culturelle et de la symbolique de l'édifice : décryptage du lieu de culte par la découverte du chœur et de ses vitraux, chapelles et autres objets liturgiques.

Jeu de piste

Comment s'appelle le contour noir se trouvant sur les bugets du plafond peint ?

Réponse : Le

CREISSAN

SAMEDI 15 SEPTEMBRE
Conférence, Eglise Saint-Martin
11H00

L'association " **Creissan d'Hier et d'Aujourd'hui** " propose une conférence. Elle est donnée par Catherine Scotto, restauratrice du patrimoine et porte sur un tableau peint au début du XVIII° siècle représentant "*La Crucifixion*". Catherine Scotto qui vient de restaurer cette œuvre, expliquera les différentes étapes de son travail.

Jeu de piste

Quel est le point commun entre l'église Saint-Martin de Creissan et l'église Sainte-Marie Madeleine de l'abbé Saunière à Rennes-le-Château ?

Réponse : Le

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Visites guidées et exposition, Eglise Saint-Martin
Samedi à 15H30 et Dimanche à 11H00

Eglise paroissiale érigée au XII° siècle. Elle a été consacrée en 1132 sous le vocable de Saint-Martin et déclarée haut lieu d'asile. Elle élève le territoire en sauveté, défini par quatre croix plantées à l'Est, Ouest, Nord, Sud. L'église est de style roman mais a été remaniée à plusieurs reprises. Le bâtiment à nef unique comprend une voûte en plein cintre et une abside en cul-de-four. A cette occasion, les chasubles et quelques documents concernant la construction du clocher et la mise en place des cloches XIX° - XX° siècles seront présentés par l'association " **Creissan d'Hier et d'Aujourd'hui** ".

CRUZY

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Visites commentées et jeux pour les enfants, Musée Paléontologique

9H00 - 17H30

Le Musée de Cruzy géré par l'**A.C.A.P** (Association culturelle archéologique et paléontologique de l'Ouest biterrois), présente des fossiles de dinosaures, oiseaux, tortues, poissons et lézards issus de tous les étages géologiques mais surtout du secondaire, crétacé supérieur, résultat des fouilles entreprises sous la responsabilité d'Eric Buffetaut, directeur de recherche au CNRS. Quelques unes de ces pièces offrent un intérêt de portée mondiale. Une série de bannières, classées au titre des monuments historiques, datant de 1907, sont aussi les témoins exceptionnels de cette période tourmentée de la révolte des viticulteurs.

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Exposition, visites et ateliers,
Le village de Cruzy : "Les potiers de Cruzy à l'époque moderne"

9H00 - 17H30

Cruzy est un village de potiers en plein essor au cours de l'époque moderne (XVII-XVIII° siècles). Bon nombre de textes mentionnent une activité artisanale, mais les preuves archéologiques y font défaut. En 1985, lors de travaux de voirie sur la place de l'église Sainte-Eulalie, une cavité se creuse sous le poids d'un véhicule. Avec l'accord des différents acteurs, l'équipe bénévole de l'**A.C.A.P**. s'emploie à extraire les différents vestiges de ce puits. C'est ainsi qu'est mis au jour près d'une tonne et demie de tessons, soit près de 30 000 fragments de céramiques. La quantification, l'analyse des formes et des décors, mis en relation avec le contexte historique (recherches en archives) fournissent une meilleure approche d'une production encore mal connue dans cette partie du Languedoc.

Pendant les journées du Patrimoine, l'**A.C.A.P** fait revivre les potiers du village de Cruzy autour d'un circuit fléché au départ de l'église sur les sept maisons de maîtres potiers avec la généalogie de leur descendance, ainsi qu'un atelier d'initiation et de démonstration par un potier, une exposition dans le musée et sur le parvis de l'église avec des poteries vernissées issues du puits. L'association A.C.A.P. envisage de continuer les fouilles de ce puits. Une étude approfondie de cette collection importante de céramiques est en cours de réalisation.

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Visite guidée, Village de Cruzy (RDV devant le Musée)

16H30

Jean-Michel Sauget, conservateur en chef du patrimoine à l'inventaire général du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon fait découvrir Cruzy, un petit village languedocien caractéristique. Bien que non perché, il possède un petit centre historique, le castrum, naguère ceint de remparts dont la disposition quasi circulaire masque une réalité plus complexe, laissant l'église à l'extérieur des murs jusqu'au milieu du XIV° siècle. Les rues sont bordées de maisons construites entre le XV° siècle et le XIX° siècle. Au contraire de nombreux autres villages, des faubourgs se sont développés dès le XV° siècle à l'extérieur des remparts, dans toutes les directions, occupés essentiellement par des bâtiments agricoles et par des ateliers de potiers dont il reste quelques traces mais quelques belles demeures y prennent place. Au XIX° siècle, la viticulture s'impose et modifie sensiblement les dispositions des fronts de rues. Maisons viticoles et maisons bourgeoises rivalisent pour occuper les îlots les mieux placés, donnant au village une physionomie qu'elle conserve encore, les lotissements formant des extensions relativement discrètes.

En partenariat avec l'Association culturelle archéologique et paléontologique de l'Ouest biterrois.

Jeu de piste

Combien y-a-t-il de trous (petits et grands) dans la pomme de la cruche-arrosoir ?

Réponse : _ _ _ _ _ _ – _ _ – _ _

MONTELS

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Exposition, visites guidées, Eglise Saint-André
9H30 - 12H00/15H00 - 18H00

Visite de l'église paroissiale Saint-André et exposition des vêtements ecclésiastiques du XIX° siècle dans la sacristie par le **Foyer rural** de Montels. Citée pour la première fois en 1152, l'église a dû servir de chapelle castrale. Elle est conforme à la sobriété romane avec son abside semi-circulaire et sa nef simplement couverte en charpente. Au-dessus de la porte se trouve une pierre sculptée représentant un soleil accompagné en pointe d'un croissant, d'une étoile à cinq branches et de deux lunes, représentations symboliques de l'église chrétienne. Au dessous de ce blason on aperçoit une pierre circulaire où, de part et d'autre des six rayons d'un chrisme apparaît l'Alpha et l'Oméga, symbole du Christ ressuscité. Cette sculpture proviendrait peut-être d'un sarcophage du IV° siècle.

Jeu de piste

Dans l'église Saint-André de Montels un tableau comprend Jésus, Marie, Marie-Madeleine, Jean l'évangéliste. Que représente-t-il ?

Réponse : La

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Exposition sur les Mazets, Salle polyvalente de Montels
9H30 - 12H00/15H00 - 18H00

L'exposition organisée par le **Foyer rural** de Montels regroupe des photographies de mazets de la commune de Montels réalisées par Jean-Paul Dangmann. Au nombre de vingt, ils sont tous différents et s'échelonnent du début XIX° jusqu'en 1930. *Un mazet est une petite construction maçonnée du midi de la France, enduite ou pas de mortier. Il peut comporter un puit et servait de lieu de repos pour les ouvriers agricoles éloignés de la campagne.*

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
Visites guidées, Pech Estève
9H30 - 12H00/15H00 - 18H00

Le **Foyer rural** de Montels propose une visite unique de l'ancienne campagne " Pech Esteve " construite sur le bord de l'étang de Capestang à la fin du XIX° siècle (1894). Elle a été bâtie pour mettre en valeur les terres immergées de manière temporaire. Une partie de ces terres étaient réservées pour la pâture de l'élevage de moutons, l'autre partie était entièrement viticole. Lors de la construction de cette campagne, une pompe d'assèchement a également été construite. Sa particularité est d'être au sommet d'une tour. **(Accès uniquement pédestre)**.

MONTOULIERS

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Exposition,visites libres et commentées,
Atelier de Daniel Toucheteau,
(15, rue de la Mairie)
10H00 - 12H00/14H - 17H00

Visites libres et commentées (sur demande), de l'exposition de l'artiste montouliérain, **Daniel Toucheteau** (dessin, peinture, jouets en bois…). Tout en visitant un espace architectural particulier, découvrez des jouets en bois, peintures et dessins de Daniel Toucheteau.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

Visites libres, Eglise Saint-Baudile
14H30 - 16H00

L'église paroissiale citée en 940 sous le titre de "Sanctus Baudelius de Monte-Olerio" est du XIV° siècle, mais se superpose à un édifice plus ancien. D'origine carolingienne, cette église a subi des fortunes diverses. Elle est composée d'une nef à trois travées, d'un chœur à cinq pans voûté d'ogives avec les armoiries du bienfaiteur qui ornent la clé de voute et est éclairée par deux fenêtres. L'abside, plus tardive, est gothique. En revanche, le mur ouest avec son escalier extérieur est d'origine.

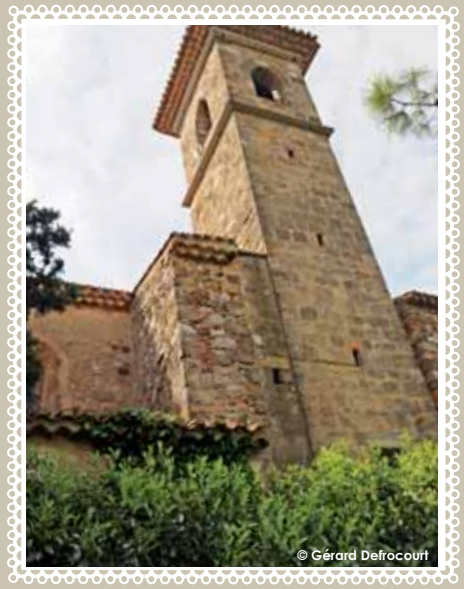
SAMEDI 15 SEPTEMBRE

Course d'Orientation (RDV devant la salle polyvalente)

14H30

Dans un décor méditerranéen, la course d'orientation proposée par **Sophie Jerez** permettra de faire découvrir aux jeunes de 8 à 15 ans, le magnifique village de Montouliers et son patrimoine. Par leurs propres moyens, à l'aide d'une carte, de devinettes et indices donnés le jour même, avant le départ, ils arpenteront le village médiéval dominé par son église et château dont l'accès se fait par la calade et se rafraîchiront en descendant vers les anciens lavoirs ou la fontaine romaine. Un goûter et la remise des récompenses aux gagnants clôtureront l'après-midi.

(Sur inscription au 04 67 37 85 29)



Jeu de piste

Montouliers est un petit village pyramidal du Moyen-âge. "La Calade" qui monte à l'église Saint-Baudile vous permettra de compter les vitraux. Combien y en-a-t-il ?

Réponse :

POILHES

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Exposition, Salle du Peuple à Poilhes

Samedi : 14H00 - 18H00 et Dimanche : 14H00 - 17H00

L'association "**Les Artistes indépendants**" de Poilhes présente une exposition d'aquarelles, dessins, lavis, encres de chine, fusains, huiles sur les villages de Poilhes et de Capestang (canal du Midi, platanes, ponts, portails, fontaines, vieilles pierres, croix de chemins, orme de Sully...). Démonstration de techniques picturales.

© Colette Séguier

Jeu de piste

Que représente la première aquarelle en rentrant dans l'exposition des artistes indépendants ?

Réponse : Une

PUISSERGUIER

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Visite guidée, Château médieval **(départ toutes les heures)**

Samedi : 10H00 - 18H00 et Dimanche : 10H00 - 17H00

Le château médiéval date du XII° siècle. A Puisserguier, il se trouve au cœur du village circulaire sur la route de Compostelle reliant l'Abbaye de Fontcaude à Capestang. En 1209, Géraud de Pépieux s'y opposa à Simon de Montfort dans un épisode fulgurant. Au-delà du château, la visite faite par l'**A.R.E.S.P** (Association de recherche d'échanges et de sauvegarde des patrimoines) permet de découvrir la circulade et l'église Saint-Paul de Puisserguier.

© Gérard Defrocourt

Jeu de piste

Quelle était la fonction de la pierre taillée en cuvette exposée dans la salle du château de Puisserguier ?

Réponse : Une

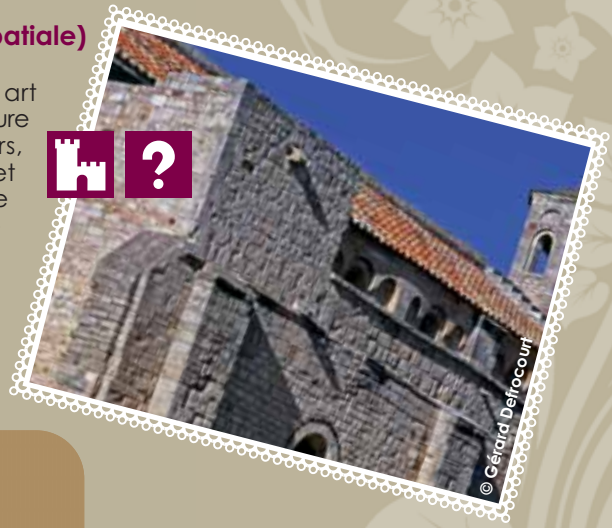
QUARANTE

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Abbatiale Sainte-Marie

Visites libres, Samedi et Dimanche : 9H00 - 18H00
et visite guidée, Dimanche à 14H30 **(RDV devant l'Abbatiale)**

L'abbatiale du X° siècle est l'une des toutes premières du premier art roman méridional à caractère lombard. Précieux témoin de l'architecture de cette période languedocienne, elle comprend plusieurs trésors, dont l'écrin de pierre d'un sarcophage antique romain du III° siècle et un buste reliquaire en argent du précurseur Saint-Jean Baptiste, de 1443, ainsi que des sarcophages divers, son maître autel du X° siècle et sa collection de chasubles. **Jacques Coupat** terminera sa visite par la découverte du trésor.



Jeu de piste

Que voit-on sur le pied droit du maître hôtel ?

Réponse : La

Le service Culture-Patrimoine de la Communauté de Communes Canal-Lirou
vous donne rendez-vous à l'Office de Tourisme Intercommunal du Canal du Midi

Maison cantonnière – Port de Capestang
Tél. 04 67 37 85 29

Horaires d'ouverture les 15/16 septembre : 9H30-12H00 / 14H00-17H30

Le mot mystère est

© STUDIO A 04 67 01 00 94